



Rapport moral sur l'activité de LILA en 2015

(période : 2015-01-01 à 2015-12-31)

1^{er} mars 2016

I. VIE DE L'ASSOCIATION

Adhérents et autres soutiens

Le nombre d'adhérents n'a malheureusement pas évolué, en particulier du fait du manque de temps et de l'absence de campagne d'adhésion active.

L'association compte à ce jour **6 membres** actifs. Néanmoins **358 personnes physiques ou morales, de 36 pays différents (des 5 continents : Afrique, Amérique, Asie, Europe et Océanie)**, ont montré leur soutien au projet de film d'animation *ZeMarmot* par le biais de soutiens financiers pour la réalisation du film.

Parmi les soutiens actifs que nous avons reçu, il y a eu Mike Linksvayer, qui fut *CTO* (directeur de la technologie), puis Executive Director (~ directeur général) de l'organisme *Creative Commons*, ainsi qu'au conseil d'administration de la *Software Freedom Conservancy*. Il s'agit donc d'une personnalité reconnue dans les milieux des biens communs et licences libres qui sont l'un des cœurs de l'association.

Parmi les gros contributeurs, nous avons également obtenu les soutiens de *MediaInfo* (logiciel libre audio/vidéo: <https://mediaarea.net/fr/MediaInfo>), *apertus*° (caméra de cinéma Open-Hardware: <https://apertus.org/>), *Laboratorio Bambara* (collectif audiovisuel espagnol: <http://laboratorio.bambarazinema.com/>), la librairie "À livr'Ouvert" (partenaire des « Framabooks » de l'association Framasoft : <http://www.alivrouvert.fr/>), personnes morales établies qui apportent un soutien significatif par leur nom.

Les adhérents ont aussi montré un soutien très actif, que ce soit Grégoire Coustenoble avec de l'aide en communication ou sur place lors d'évènements, et Lionel Ngo, nouvel adhérent très actif qui a beaucoup aidé cette année.

Participation à des manifestations

LILA a été présente sur divers évènements libristes, technologiques ou écologique cette année, notamment :

- Libre Graphics Meeting 2015 à Toronto, Canada :
<https://youtu.be/pRk0zDs6qIM>
- Geekopolis (Paris)
- OpenTechSummit (Berlin, Allemagne)
- Ubuntu Party (Paris)
- RMLL (Beauvais)
- Alternatiba (Paris)
- Bazar du Libre (Toulouse) :
<http://videos.bazardulibre.org/artilect/jehan-court-metrage-gimp.mp4>

Merci aux membres qui furent présents aux divers évènements.

Nous nous sommes également rapprochés d'associations pour l'animation, notamment SIG-GRAPH, bien que cela ne soit qu'une première approche.

Participation aux autres associations

En 2015, LILA est devenu adhérent moral APRIL. Nous essayons de participer à la vie associative libriste en nous rendant à divers réunions ou évènements, notamment APRIL ou la Quadrature du Net, même si nous nous sommes malheureusement rendu compte que beaucoup ne semblent pas voir autant d'intérêt dans les logiciels créatifs que nous, ou ne comprennent pas vraiment ce que LILA fait.

Nous avons eu notamment de bons rapport avec Toulibre, le LUG Toulousain.

Le projet « album autocollant du livre » est aussi un autre moyen pour nous rapprocher des autres associations.

II. RAPPROCHEMENTS AVEC ORGANISMES D'ÉDUCATION

Nous avons pu nous rapprocher cette année avec des organismes plus conventionnels, notamment éducationnel et académique :

- l'[université de Cergy-Pontoise](#) (licence « *Infographie, webdesign, multimédia* »), ;
- le réseau des [écoles de la seconde chance](#) ;
- le projet [Tous Agiles](#).

III. PROJETS

ZeMarmot

Le film d'animation *ZeMarmot* est le plus gros projet de LILA, qui accompagne la réalisatrice de film d'animation Aryeom Han.

Le *crowdfunding* (financement participatif) fut un succès, dans les objectifs (faibles en considérant l'ampleur du projet, mais en prenant en considération la jeunesse de l'association qui fait qu'elle n'est pas très connus) qui furent décidés, puisque le financement a été financé à 154 % le 1^{er} juillet 2015.

petits frères des Pauvres

Nous avons réalisé un film d'animation interne, de formation pour le CFPI (Centre de Formation Permanente et Interactive) de l'association « petits frères des Pauvres », entièrement avec des logiciels libres également.

Projet « Tous agiles »

LILA a participé au projet [Tous Agiles](#) en faveur de jeunes « raccrocheurs » scolaires, au sein de l'école de la seconde chance d'Argenteuil, ainsi qu'un [évènement à l'Archipel à Paris avec Tristan Nitot le 1^{er} décembre](#). Ce fut une expérience très instructive de formation de jeunes en utilisant essentiellement les logiciels libres de création 2D, 3D et Audio (GIMP, Blender et Audacity), ainsi que le serveur de données libres OpenStreetMap comme support de travail.

GIMP

Nous participons beaucoup au développement du logiciel GIMP, dans le cadre du projet *Ze-Marmot*, ce qui nous permet d'améliorer le logiciel. Notamment nous avons lancé de nouvelles discussions sur l'amélioration de l'expérience utilisateur et de l'interface utilisateur et Jehan a créé la nouvelle liste de discussion officielle gimp-gui-list@gnome.org sur le sujet, et a repris la maintenance du wiki <http://gui.gimp.org/>.

Jehan, membre fondateur, est un développeur majeur de GIMP (second plus gros développeur en 2015, avec environ 12 % des commits).

Calendrier du Libre

Pour rappel : le calendrier du libre 2015 (financé en novembre 2014, 80 exemplaires par 70 donateurs) a été imprimé en 90 exemplaires. Tous les donateurs l'ont reçu (un seul ne l'a pas reçu car il a déménagé. Nous lui avons renvoyé gracieusement) et nous avons eu uniquement de bons retours sur la qualité. Cela nous a de payer les artistes et de faire une donation à GIMP, Inkscape, Scribus et Blender au début de l'année 2015 (détails dans le [compte-rendu](#)).

Par manque de temps et de bénévoles, nous n'avons pas reproduit l'expérience « calendrier du Libre », avec donation à des projets de logiciel libre à la fin, faite en 2014. Nous fûmes plaisamment surpris que plusieurs contributeurs du précédent calendrier nous ont demandé des nouvelles et l'attendaient avec impatience.

Peut-être qu'il peut être sympathique de renouveler l'expérience en 2016, si possible en encourageant un processus encore plus collaboratif avec plus de contributeurs.

L'album autocollant du Libre

En collaboration avec le fournisseur d'accès associatif LDN (Lorraine Data Network : <http://ldn-fai.net/>), nous avons repris l'idée d'un album autocollant pour les projets et associations libristes francophone. Deux ateliers ont été réalisés (lors de l'Ubuntu Party, puis lors des RMLLs) pour présenter aux personnes intéressés le projet et l'utilisation du logiciel Scribus de mise en page pour l'impression.

Malheureusement le projet n'a pas connu beaucoup de suivi et reste en suspens pour le moment. Nous aimerions pouvoir le continuer et le finir avant les prochains RMLLs, si nous parvenons à encourager les bénévoles.

Notre but pour ce projet est véritablement de montrer les logiciels libres créatifs aux autres associations et gens intéressés, et le transfert de connaissance. C'est aussi là où nous échouons un peu car nous avons constaté que beaucoup sont intéressés par l'idée de l'album mais pas vraiment par la création de celui-ci par eux-même. Or nous ne souhaitons pas le faire nous même. Cela va à l'encontre de notre objectif sur ce projet en particulier.

Ressources Libres

Projet débuté par certains bénévoles, nous aimerions monter un service communautaire et associatif de ressources bruts pour la création, en particulier graphiques (images références, textures, motifs...). Malheureusement ce projet n'est resté qu'au stade théorique par manque de temps, de bénévoles et surtout de moyens. Il est donc reporté en attendant de pouvoir combler ces manques.

IV. PRÉSENCE MÉDIATIQUE

LILA fut présente « médiatiquement » en particulier avec son projet *ZeMarmot*. Ce dernier fut notamment relayé sur divers média communautaire connus (<http://linuxfr.org>, <http://frama-blog.org/>, <http://www.blendernation.com/>...), mais aussi des projets de logiciels libres connus (<http://gimp.org>...), ainsi que sur les réseaux sociaux où le projet a été partagé des centaines de fois, notamment par certaines personnes ou organismes reconnus (Creative Commons, APRIL, Ton Roosendaal, Tristan Nitot...).

Nous avons aussi été diffusé sur des médias plus grand publics :

- Reflets : <https://reflets.info/un-film-danimation-2d-entierement-realise-avec-des-logiciels-libres/>
- Numerama : <http://www.numerama.com/magazine/33259-zemarmot-projet-film-animation-2d.html>
- Radio « *Ici et Maintenant* », émission « *Symbiose* » (2 fois).

Enregistrements disponibles :

- <http://iluk.fr/150530-marmot-pouhiou-Icongirpistols.ogg>
- <http://iluk.fr/150627-Gimp-Marmot.ogg>
- À la télé sur TV5Monde : <https://youtu.be/pZWPTKmhB6M>
- TV5Monde web au sujet de la culture libre et le partage des biens culturels avec *ZeMarmot* en référence principale : <http://information.tv5monde.com/info/culture-quand-le-logiciel-libre-s-empare-des-oeuvres-artistiques-37998>

Enfin Terry Hancock, du *Free Software Magazine*, est un contributeur de *ZeMarmot* sur Indiegogo, et est resté en contact avec nous. Nous espérons que cela puisse amener plus de visibilité dans l'avenir.

Nous espérons que cette présence médiatique accrue apportera plus de visibilité sur les logiciels libres créatifs ainsi que les notions de « culture libre », pour tous, le partage de connaissances, et tous les projets qui essaient de créer en partageant ces valeurs.

V. CONCLUSION

Nous remercions l'ensemble des personnes, membres mais aussi personnes physiques ou morales extérieures à LILA, qui ont aidé l'association cette année et ont permis à nos projets de vraiment bien démarrer. Nous espérons que cela augure un bel avenir pour le film d'animation libre, et l'art libre en général.